tierra media

una ciudad entre dos océanos

“Somos el cuchillo con el que se corta / el filo del horizonte”

10.10.2023

El miércoles 11 y jueves 12 de octubre la plataforma de cruce en literatura, música y artes gráficas **Esta Vida No Otra (https://www.instagram.com/estavidanootra/)** firma su **Despedida y Resurrección**. Será en el marco de la **Feria del Libro**, en el Centro Cultural España Córdoba, y habrá mini conciertos, talleres, muestra de artes gráficas y la presentación en formato canción del quinto libro de poesía de nuestro colaborador **Ricardo Cabral**. Aquí plasma un poco de memorabilia cordobesa y ofrece apuntes de un avezado regreso.

Desorden - CCEC @Jano Ubierna

2002: Un libro en una lata

Al cierre de esta edición sucedía el **Experimentalia 14** en el CCEC, festival internacional de música nueva y arte sonoro que entre otras visitas, recibió para el cierre a **Alan Courtis**

(ex Reynols) y **Pablo Reche**. Ambos dieron un concierto donde la palabra "disruptivo", tantas veces en la boca de la periferia, adquirió una nueva dimensión entre multicapas y por momentos, el aporreo de un banquito del patio contra el piso con mics.

El caso es que el quilmeño Reche me recordó en la previa que justo hace 20 años presentamos ***Desorden*** en el Obispo Mercadillo, mi primer librito, que escribí entre 2001 y 2002, agazapado en un cuarto en la esquina de Olmos y Alvear, en el centro cordobés. Contenía todas las fatídicas señas de aquel estallido de diciembre y la angustia posadolescente ante un futuro incierto.

Ese broli fue una caja de lata que diseñó **Matías Berardo** con desechos de aluminio que sopó en los talleres de La Voz Del Interior. El fotógrafo **Jano Ubierna** le añadió imágenes que reveló con químicos vencidos comprados a precio regalado en una droguería de barrio General Paz. Los interiores eran requechos de la Imprenta Vicario de Coronel Moldes que tipié en una Olivetti Lettera 82, y le añadí notas con una bic. Con toda la furia habremos hecho 50 copias.

Hacia finales de 2002 hicimos una intervención con el colectivo de artistas **Bistró Casares** en el España Córdoba, y pusimos a disposición del público un ejemplar con banda de sonido y todo, disparada desde un reproductor de CD. Un año más tarde lo presentamos con un concierto audiovisual en el que participaron **Gustavo Ortega** (cofundador de MUN Discos), **Andrés Asia** (Nonoise79 de Sonido Atmosférico) y el mismo Reche, e incluyó proyecciones analógicas por **Jano, Marcos Capello** y **Eva Don**. Doble función, un delirio.

Portada Aprendices @Santi Guerrero

Un regreso, una despedida y resurrección

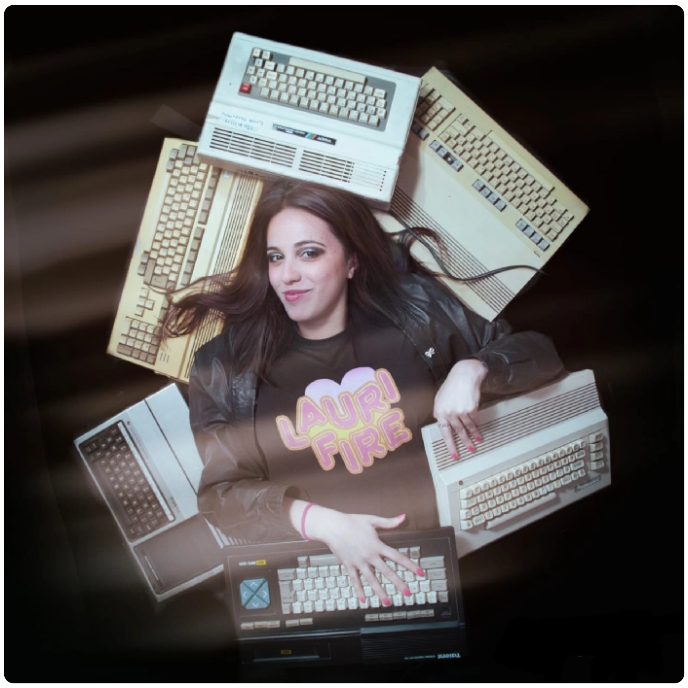
Algunos ciclos se reiteran en nuestras vidas, se reconfiguran, resignifican. Hace un año y medio regresé a Córdoba, más bien a Salsipuedes, luego de vivir una década en Buenos Aires. La vuelta, si bien fue hermosa, dejó en evidencia costuras personales y cierta aversión por la ciudad en la que durante 14 años trabajé con intermitencia en proyectos culturales y periodísticos de todo cuño. La reconciliación vino de manos amigas.

Un año atrás le daba la baja a la plataforma de cruce en literatura, música y artes gráficas **Esta Vida No Otra** por motivos económicos y falta de impulso para gestionar con nada. El periodista y productor **José Heinz** insistió en dos oportunidades con que no hubo una despedida, que el proyecto fue importante para un par de generaciones amantes de la divergencia y que era menester darle una puntada al asunto.

Este año echamos manos a la obra, y al profundizar en la relevancia y cruce de tantas actividades realizadas entre 2010 y 2021, el saludo final tornó en **Despedida y Resurrección**. Una vez más, el CCE C acoge la apuesta, y en coincidencia con aquel primer libro, no presentaré personalmente mi quinto poemario ***Aprendices + EVNO Lados B.*** Si no que lo cantarán seis músicxs provenientes de diferentes ciudades de Argentina. Flor de privilegio en este contexto dislocado.

La nueva obra es la reunión de dos secciones diferentes. La primera, compila versos que devienen de prácticas de autoconocimiento y la observación de la naturaleza, entre luces y sombras, armonía y disonancia. Fueron escritos durante la pandemia en Villa Devoto, CABA, y finalizados en Salsipuedes, CBA en 2023. La segunda, reúne algunos

textos con fuerza y delicadeza, interpretados en vivo junto a músicxs y poetas entre 2013 y 2015. Ambas partes están escritas en plural, como una versión coral de nuestros días.



La Lauri Fire por Lali Zanotti

Pol Nada - @Victoria Robledo

Luciana Tagliapietra

Santiago Guerrero por Guillermo Leal

María Ezquiaga por Victoria Dobaño

Micaela Basadoni - @Usina del arte

Podemos adelantar que en esta oportunidad, participarán la ex Rosal **María Ezquiaga**, también guitarrista antaño de Rosario Bléfari, Pablo Dacal y Axel Krygier, entre otrxs; el entrerriano **Pol Nada** que viene de estrenar el dark folk Aparecido; la tucumana **Luciana Tagliapietra** que lanzó el simple "Azul" con Santiago Motorizado; la referente cordobesa del inquieto sello Ander Pop **La Lauri Fire**; la recientemente premiada por el Concurso Nacional de Música del FNA **Micaela Basadoni**; y **Santiago Guerrero** de Tomates Asesinos, reeditando en cierto modo los conciertos de diez años atrás con 15 artistas cantan EVNO.

María y Luchi brindarán talleres de canciones y poesía respectivamente. En la jornada 1 los seis músicxs citados cantarán el broli, y al día siguiente interpretarán sus repertorios en conciertos de 30 minutos. Ambos días podrá verse la efímera muestra de 16 artistas gráficos en una exhibición de pósters, portadas e interiores de libros, fanzines y playlists, para contar esta historia hecha de cruces plurales, lejos de las luminarias y con el corazón en cada trazo. La curaduría está a cargo de **Martín Figueroa Ferreyra**, uno de los fundadores de EVNO.

Además del poemario, logramos sacar de imprenta con una preventa colaborativa la reedición de la nouvelle ***Fotos del carnaval***, de **Maximiliano Cárdenas**, 3er Premio Luis de Tejeda 2016. El tucumano fue el postproductor de nuestros fanzines y entre otras maravillas, escribió y dirigió el documental "Magallanes, recién tibia. Una muestra de Daniel Rivadeo", con idea y producción de Eli Cárdenas, acerca del artista plástico fallecido en 2015.

Para quien apenas escuchó hablar de EVNO, transcribo parte de la memorabilia que cierra Aprendices…:

"(…) Algunos de los hitos fueron los cruces entre **Germán Andrés** (Vermirando) y el maestro **Ramón Ayala**; la última estocada y presentación del doble libro de entrevistas **Un destello en el carbón oscuro** con **El robot bajo el agua + La resonancia divina** con **Vani Levi**; **15 artistas cantan EVNO** entre Buenos Aires y Córdoba, con la participación del marplatense **Canu** de **Altocamet**; los rosarinos **Juani**

Fravre y **Checho** de **Matilda**; **Cineplexx** desde Madrid; los cordobeses **Tomates Asesinos**; y muchos más. El tándem tecno house **Los Loopers** junto a dos vocalistas interpretando el poemario **Media estación + Criatura** de **Carla Barbero** y **Lorena Iglesias**; y las presentaciones de los fanzines dedicados a **Candelaria Zamar** (con la colaboración de **Fernando Samalea** y **Gabriela Beltramino**), y la española **Christina Rosenvinge** (con la participación de **Ivana Romero** y las hermanas **Luciana** y **Agostina Tagliapietra**).

La mecha está encendida: que entonces se avive otra vez el fuego."

Bienvenidxs otra vez :))

Dejá tu comentario:

Nombre

Mensaje

Email

No soy un robot

reCAPTCHA
Privacidad - Términos

Enviar